



Δήμος Ιωαννιτών



Πνευματικό
Κέντρο
Δήμου
Ιωαννιτών



Δημοτικό
Περιφερειακό
Θέατρο
Ιωαννίνων

18-28 Ιουνίου 2021

Α' Κύκλος Εκδηλώσεων
για τα 200 Χρόνια
από την Ελληνική Επανάσταση

**Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις
είναι ελεύθερη**

Διοργάνωση: Δήμος Ιωαννιτών, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών,
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων

Σε συνεργασία
με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων
και το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ)

Για τις εκδηλώσεις στον αύλειο χώρο του Μουσείου Αργυροτεχνίας
του ΠΙΟΠ απαιτείται κράτηση
στο τηλ. 26510 64065 καθημερινά 10:00-18:00 εκτός Τρίτης.

Παρασκευή 18 Ιουνίου | 21:30

Αύλειος Χώρος Πολιτιστικού Πολυχώρου «Δ. Χατζής»

**Μουσικό Σύνολο
Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων**



Βάσω Αρλέτου, Ευριπίδης Παππάς,
Σπύρος Ζαπάντης, Σπύρος Σιλύρας, βιολί
Μαριάνθη Καψάλη, βιόλα
Νίκος Νικολαΐδης, βιολοντσέλο
Απόστολος Παπαπέτρος, κοντραμπάσο
Απόστολος Δημητρίου, κλαρινέτο (φιλική συμμετοχή)
Ειρήνη Ζάγκλη, πιάνο
Αναστάσιος Ντάφλος, κρουστά
Υπεύθυνη συνόλου: **Βασιλική Αρλέτου**

Πρόγραμμα

Frederick Loewe, *I could have danced all night*
(από το μιούζικαλ «My fair lady»)
Βαγγέλης Παπαθανασίου, *The conquest of Paradise*
(Διασκευή: Γιώργος Χλίτσιος)
Louiguy, *La vie en rose*
(Διασκευή: Γιώργος Χλίτσιος)
John Kander, *New York*
(Διασκευή: Γιώργος Χλίτσιος)
Bert Kaempfert, *Strangers in the night*
(Διασκευή: Γιώργος Χλίτσιος)
Leonard Bernstein, *Tonight* (από το μιούζικαλ «West Side Story»)
(Διασκευή: Γιώργος Χλίτσιος)
Ennio Morricone, *Cinema paradiso*
(Διασκευή: Γιώργος Χλίτσιος)
Astor Piazzolla, *Libertango*
(Διασκευή: Hulio Domingo)
Michele Magnani, *Pagina de album*
(Διασκευή: Γιώργος Χλίτσιος)

Σάββατο 19 & Κυριακή 20 Ιουνίου | 21:00

Αύλειος Χώρος Μουσείου Αργυροτεχνίας ΠΙΟΠ,
Ιτς Καλέ, Κάστρο Ιωαννίνων

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων

**«Από γιορτή σε γιορτή»: η Πασκαλιά της λευτεριάς-
Η καλύτερή μου αρχιχρονιά.**

Διηγήματα του Χ. Χρηστοβασίλη σε μια σκηνοθετική
site specific σύλληψη για το Ιτς Καλέ



Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, παρουσιάζει για πρώτη φορά την τοπογραφική (site specific) παράσταση «Από γιορτή σε γιορτή: Η Πασκαλιά της λευτεριάς-Η καλύτερή μου αρχιχρονιά» σε σύλληψη-δραματουργική επεξεργασία και σκηνοθεσία της Χριστίνας Χατζηβασιλείου. Πρόκειται για τη θεατρική μεταφορά των «εορταστικών» διηγημάτων του Γιαννιώτη λογοτέχνη Χρήστου Χρηστοβασίλη (1861-1937), που έζησε και έγραψε τόσο κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, όσο και της απελευθέρωσης των Ιωαννίνων. Δημοτικιστής, δημοσιογράφος και αργότερα βουλευτής, ο Χρηστοβασίλης, μετά τον Κρυστάλλη, είναι ο κυριότερος εκπρόσωπος της ηπειρωτικής βουκολικής λογοτεχνίας, που, όμως, στην περίπτωση του, την μπολιάζει με βαθύ λυρισμό και μια γνήσια μεταφυσική διάθεση που τον διακατείχε ως το τέλος της ζωής του. Η παράσταση ακολουθεί ταυτόχρονα και την πορεία της ζωή του Χρηστοβασίλη μέσα από την επιστολογραφία του και φωτίζει, πίσω από το έργο του, τον άνθρωπο.

Σύλληψη-Δραματουργική Επεξεργασία-Σκηνοθεσία:
Χριστίνα Χατζηβασιλείου

Σκηνική Επιμέλεια -Κοστούμια:
Αλεξάνδρα Μπουσουλέγκα - ράνια Υφαντίδου

Πρωτότυπη Μουσική & Ηχοτοπία:
Βασίλης Λαγδάς

Φωτισμοί:
Δήμητρα Αλουτζανίδου

Ερμηνεύον:
Μαρία Κεβρεκίδου, Αντώνης Χρήστου, Χρήστος Χρήστου

Συνδιοργάνωση
με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων
και το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς

Κυριακή 20 Ιουνίου | 19:00

Πλατεία Μαβίλη

**Τμήμα Παραδοσιακών Χορών
Πνευματικού Κέντρου Δήμου Ιωαννιτών
«Κάθε τραγούδι και μια ιστορία»**



Το Τμήμα Παραδοσιακών Χορών του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Ιωαννιτών τιμά την επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης και διοργανώνει χορευτική παράσταση –συναυλία, την Κυριακή 20/6 στην πλατεία Μαβίλη με θέμα: «Κάθε τραγούδι και μια ιστορία». Η εκδήλωση είναι ενταγμένη στις εκδηλώσεις για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821 και αποτελεί ελάχιστο φόρο τιμής σε αυτούς που αγωνίστηκαν για την ανεξαρτησία μας. Παράλληλα, μέσω των γενικότερων αφιερωμάτων όλης της χρονιάς, τονίζει το ρόλο του δημοτικού τραγουδιού και του χορού στα προεπαναστατικά και επαναστατικά χρόνια.

Η θυσία των ηρώων του 1821 γέννησε τη ζωή του έθνους μας. Η συλλογική μνήμη διέσωσε μέσα από τα δημοτικά μας τραγούδια γεγονότα, ηρωισμούς και αγωνιστές δίνοντάς μας μιαν άλλη εικόνα του κόσμου γεμάτη ελευθερία και δυνατότητες. Η παρουσίαση ιστορικών και κλέφτικων τραγουδιών και χορών μάς μεταφέρει στις ζωντανές και ακατάλυτες αξίες που εμπεριέχουν και στην ανυπολόγιστη δύναμη και σημασία τους. Αποτελεί μια έκφραση ευγνωμοσύνης στους ήρωες και μάρτυρες του 1821 και συνάδει με την προτροπή του Μακρυγιάννη: «Πατρίς, να μακαρίζεις γενικώς όλους τους Έλληνες, ότι θυσιάστηκαν δια σένα να σ' αναστήσουν, να ξαναειπωθείς άλλη μια φορά ελεύθερη πατρίδα, όπου ήσουνα χαμένη και σβησμένη απ' τον κατάλογο των εθνών. Όλους αυτούς να τους μακαρίζεις...».

Διδασκαλία:

Ηλίας γκαρτζονίκας, Νίκος Νούσιος, Βασίλης ράπτης,
καθηγητές φυσικής αγωγής

Κυριακή 20 Ιουνίου | 12:00
Αύλειος Χώρος Αρχοντικού Πυρσινέλλα
Κουιντέτο ξύλινων πνευστών
Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων

Γιάννης Κωνσταντινίδης:
Δέκα δημοτικές μελωδίες
για κουιντέτο ξύλινων πνευστών

Νίκος Σκαλκώτας:
Κρητικός και Ηπειρώτικος Χορός
(μεταγραφή Δημήτρης Σιδηρής)



Συμμετέχουν οι μουσικοί:

Αλεξάνδρα Μπεζεβέγκη, φλάουτο (φιλική συμμετοχή)
Δημήτρης Σιδηρής, όμποε
Άγγελος Αντόνογλου, κλαρινέτο
Κωνσταντίνος Σαΐνης, γαλλικό κόρνο
Μαρίνα Δημητριάδου, φαγκότο
Υπεύθυνος συνόλου: **Άγγελος Αντόνογλου**

Κεντρική Επετειακή Εκδήλωση
για τα 200 Χρόνια
από την Ελληνική Επανάσταση

Δευτέρα 21 Ιουνίου | 21:30

Υπαίθριο Θέατρο Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών

**Συμφωνική ορχήστρα
Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων**

Πανηγυρική Συναυλία για τα 200 χρόνια
από την Ελληνική Επανάσταση

«Η Ελληνική Επανάσταση εμπνέει την όπερα»



Πρόγραμμα

Μέρος Α΄

Ferdinand Héold (1791-1833)

Εισαγωγή στην όπερα «Η τελευταία μέρα του Μεσολογγίου»
σε α΄ εκτέλεση

(επιμέλεια μουσικού υλικού:

Γιάννης Τσελίκας, Ελληνικό Κέντρο Μουσικής)

Πάυλος Καρρέρ (1829-1896)

«Εις τον ιερόν βωμόν σου», σκηνή και άρια του λάμπρου από την
όπερα «Δέσπω» σε ποίηση **Αντωνίου Μανούσου**

Σολίστ: **Πάυλος Πανταζόπουλος, βαρύτονος**

(επιμέλεια μουσικού υλικού:

Γιάννης Σαμπροβαλάκης, Ελληνικό Κέντρο Μουσικής)

Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949)

Ο «Χορός του Ζαλόγγου», από τους 36 Ελληνικούς Χορούς

(επιμέλεια μουσικού υλικού:

Γιάννης Σαμπροβαλάκης, Ελληνικό Κέντρο Μουσικής)

Πάυλος Καρρέρ (1829-1896)

Αποσπάσματα από την όπερα «Κυρά Φροσύνη»

σε ποίηση **Ελισαβετίου Μαρτινέγκου,**

με την ευγενική άδεια της Εθνικής λυρικής Σκηνής



(επιμέλεια μουσικού υλικού:
Γιάννης Τσελίκας, Ελληνικό Κέντρο Μουσικής)
- ρετσιτατίβο και ντουέτο Αλή και Μουχτάρ
- Πρελούδιο, ρετσιτατίβο και καβατίνα της Φροσύνης
Σολίστ:
Αλής: **Πάυλος Πανταζόπουλος**, βαρύτονος
Μουχτάρ: **Ανδρέας Καραούλης**, τενόρος
Φροσύνη: **Λιάνα Κοκόση**, υψίφωνος

Μέρος Β΄

Gioacchino Rossini (1792-1868)
Εισαγωγή στην όπερα «Η Πολιορκία της Κορίνθου»

Πάυλος Καρρέρ (1829-1896)
Ο «Ψωμοζήτης», μεγάλη μελοδραματική άρια για βαρύτονο
Σολίστ: **Πάυλος Πανταζόπουλος**, βαρύτονος
(επιμέλεια μουσικού υλικού:
Γιάννης Τσελίκας, Ελληνικό Κέντρο Μουσικής)

«Νανούρισμα», από την όπερα «Μάρκος Μπότσαρης»
Σολίστ: **Λιάνα Κοκόση**, υψίφωνος
(επιμέλεια μουσικού υλικού:
Γιάννης Σαμπροβαλάκης, Ελληνικό Κέντρο Μουσικής)

«Ο γερο-Δήμος», από την όπερα «Μάρκος Μπότσαρης»
Σολίστ: **Ανδρέας Καραούλης**, τενόρος
(επιμέλεια μουσικού υλικού:
Γιάννης Τσελίκας, Ελληνικό Κέντρο Μουσικής)

Μανώλης Καλομοίρης (1883-1962)
«Η Καταστροφή των Ψαρών» σε ποίηση **Διονυσίου Σολωμού**
Αφηγητής: **Μουσής Ελισάφ**, Δήμαρχος Ιωαννίνων
(επιμέλεια μουσικού υλικού:
Γιάννης Σαμπροβαλάκης, Ελληνικό Κέντρο Μουσικής)

Τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων
διευθύνει ο αρχιμουσικός:

γεώργιος Χλίτσιος
Μουσική προετοιμασία λυρικών τραγουδιστών:
Μιχάλης Παπαπέτρου
Φωνητική διδασκαλία λυρικών τραγουδιστών:
Βαγγέλης Χατζησίμος
Παρουσίαση προγράμματος – εκφωνήσεις:
Φωτεινή Κοτσιάφτη

Της συναυλίας θα προηγηθεί παρουσίαση έργων σχολικών μονάδων
του Δήμου Ιωαννιτών.

Συμμετέχουν: Σύνολο Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων.

Μουσική Διεύθυνση: **Σπύρος Ζέρβας**

Έκθεση με λάβαρα και οπτικοακουστικό υλικό από το 1^ο Γυμνάσιο
Ανατολής.

«Η Γυναίκα στην Επανάσταση του 1821». Το 8ο Λύκειο Ανατολής
παρουσιάζει Το 8^ο λύκειο Ιωαννίνων παρουσιάζει 4 γυναικείες
μορφές της Ελληνικής Επανάστασης.

Τρίτη 22 Ιουνίου | 21:00

Αρχοντικό Ισμήνης Τζαβέλα



«Πάμε μια βόλτα...» στα παλιά αρχοντικά κτίσματα των Ιωαννίνων

Εκεί, όπου οι μνήμες ξαναζωντανεύουν και το παρελθόν σμίγει με το σήμερα προσκαλώντας μας να γίνουμε κοινωνοί της ιστορίας... Μιας ιστορίας γεμάτης θρύλους και παραδόσεις, που επανέρχονται μπροστά μας μέσα από αφηγήσεις πεζών και ποιητικών κειμένων Ηπειρωτών λογοτεχνών πλαισιωμένες από ονειρικές μελωδίες έργων του **Μ. Χατζιδάκι** και μας μεταφέρουν νοερά και βιωματικά σε μια νοσταλγική πραγματικότητα.

Το μουσικό μέρος της εκδήλωσης πλαισιώνουν με την ερμηνεία έργων του κύκλου «ρωμαϊκή Αγορά» του **Μ. Χατζιδάκι** η σοπράνο **Ειρήνη Δόβα**, ο **Ελευθέριος Καραγιάννης** στα πνευστά και στην ενορχήστρωση και η **Γεωργία Αναστάση** στο πιάνο. Αποσπάσματα από πεζά και ποιητικά κείμενα Ηπειρωτών λογοτεχνών διαβάζουν ο Δήμαρχος Ιωαννίνων κ. **Μουσής Ελισάφ** και η κ. **Μαρία Στρατσάνη**, δρ Φιλοσοφίας και τέως διευθύντρια του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Ιωαννιτών.

Τετάρτη 23 Ιουνίου | 21:00

Αύλειος Χώρος Μουσείου Αργυροτεχνίας ΠΙΟΠ,
Ακρόπολη Ιτς Καλέ, Κάστρο Ιωαννίνων

Φιλαρμονική Δήμου Ιωαννιτών

Πανηγυρική Συναυλία για τα 200 χρόνια
από την Ελληνική Επανάσταση



Πρόγραμμα

M. Lincey, Ο Κατακτητής, εισαγωγή

Φροσύνη, εισαγωγή από την όπερα «Μάρκος Μπότσαρης»
του **Παύλου Καρρέρ**
Διασκευή: Χαρ. Μακρής

Ο γέρο-Δήμος από την όπερα «Μάρκος Μπότσαρης»
του **Παύλου Καρρέρ**.
Ποίηση: **Αρ. Βαλαωρίτης**
Διασκευή: **Δημ. Αμπατζής**

Άκρα του τάφου σιωπή από το ποίημα «Ελεύθεροι πολιορκημένου»
του **Διον. Σολωμού**
Μουσική: **γ. Μαρκόπουλος**
Ενοργάνωση: **Δημ. Αμπατζής**

Μητέρα μεγαλόψυχη
Ποίηση: **Διον. Σολωμός**
Μουσική: **Γ. Μαρκόπουλος**.
Ενοργάνωση: **Δημ. Αμπατζής**

Ο Γέρος του Μωριά
Μουσική: **Μ. Τραϊφόρος**
Στίχοι: **Θ. Σακελλαρίδης**
Ενοργάνωση: **Δημ. Αμπατζής**

Ο Θούριος του Ρήγα
Μουσική: **Χρ. Λεοντής**
Ενοργάνωση: **Δημ. Αμπατζής**

Ο χορός του Ζαλόγγου
Μουσική: **Ι. Σακελλαρίδης**
Στίχοι: **Σπ. Περεσιάδης**
Ενοργάνωση: **Δημ. Αμπατζής**

Το χάραμα επήρα από το ποίημα «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι»
του **Διον. Σολωμού**
Μουσική: **Χρ. Λεοντής**
Ενοργάνωση: **Δημ. Αμπατζής**

Ναοί στο σχήμα τ' ουρανού από το «Άξιον Εστί» του **όδ. Ελύτη**
Μουσική: **Μ. Θεοδωράκης**
Ενοργάνωση: **Δημ. Αμπατζής**

Τσάμικος
Μουσική: **Μ. Χατζιδάκις**
Στίχοι: **Ν. Γκάτσος**
Ενοργάνωση: **Δημ. Αμπατζής**

Ύμνος εις την ελευθερίαν
Ποίηση: **Διον. Σολωμός**
Μουσική: **Ν. Χ. Μάντζαρος**
Ενοργάνωση: **Δημ. Αμπατζής**

Σολίστ:
Ελεάνα Βάσιου, Δημήτρης Δημόπουλος, Ανδρέας Καλλιβωκάς

Μουσική Διεύθυνση:
Δημήτρης Στυλ. Αμπατζής

Συνδιοργάνωση
με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων
και το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς

Παρασκευή 25 Ιουνίου | 21:00

Αρχοντικό Πυρσινέλλα



«Πάμε μια βόλτα...»

στα παλιά αρχοντικά κτίσματα των Ιωαννίνων

Το μουσικό μέρος της εκδήλωσης πλαισιώνουν με την ερμηνεία έργων του κύκλου «ρωμαϊκή Αγορά» του **Μ. Χατζιδάκι** η σοπράνο **Ειρήνη Δόβα**, ο **Ελευθέριος Καραγιάννης** στα πνευστά και στην ενορχήστρωση και η **Γεωργία Αναστάση** στο πιάνο. Αποσπάσματα από πεζά και ποιητικά κείμενα Ηπειρωτών λογοτεχνών διαβάζουν ο Δήμαρχος Ιωαννίνων κ. **Μωσής Ελισάφ** και η κ. **Μαρία Στρατσάνη**, δρ Φιλοσοφίας και τέως διευθύντρια του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Ιωαννιτών.

Σάββατο 26 & Κυριακή 27 Ιουνίου | 21:00

Αύλειος Χώρος Μουσείου Αργυροτεχνίας ΠΙΟΠ,
Ιτς Καλέ, Κάστρο Ιωαννίνων



ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων

«Από γιορτή σε γιορτή»: η Πασκαλιά της λευτεριάς-
Η καλύτερή μου αρχιχροιά.

Διηγήματα του Χ. Χρηστοβασίλη σε μια σκηνοθετική
site specific σύλληψη για το Ιτς Καλέ

Συνδιοργάνωση

με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων
και το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς

Δευτέρα 28 Ιουνίου | 20:00

Αύλειος Χώρος Μουσείου Αργυροτεχνίας του ΠΙΟΠ,
Ακρόπολη Ιτς Καλέ, Κάστρο Ιωαννίνων

**Σχολή Χορού Πνευματικού Κέντρου
Δήμου Ιωαννιτών**
«6+1 Διαδρομές προς την Ελευθερία»

Στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, η Σχολή Χορού του Π.Κ.Δ.Ι. παρουσιάζει την παράσταση «6+1 Διαδρομές προς την Ελευθερία».



*Ἦρτε γυναίκα ἀπ' τὰ βουνά, σκιρτώντας
σὰν ἀλαφίνα, σειώντας τὰ μαλλιά της
σὰ νέο λιοντάρι καὶ στὴν ἀγκαλιά της,
σὰ μὲ ψηλὸ κρατώντας τὴ ζωνάρι,*

.....

*κι ἦρτε σ' ἐμὲ ὀλόϊσα, σὰν οἱ ἀνέμοι
στὸ μοναχὸ τὸ δέντρο, ποὺ βιγλίζει*

.....

*κι ἦρτε καὶ μ' ἠῦρε κι ὅταν πλημμυρίζει
ποτάμι, στὴν ὀχτιά του, τὸ πλατάνι*

.....

κι ἦρτε γιὰ πάντα κι ἦρτε σὰν ἡ μπόρα...

(Ἄγγελος Σικελιανός, «Ὕμνος Στὸν Ἐωσφόρο Τὸ Ἄστρο»)

Γυναίκες μάνες, αδερφές, σύντροφοι, συνοδοιπόροι.

Γυναικείες μορφές υφαίνουν το νήμα της ζωής, αλυχτώντας διαχρονικά.

Γυναίκες-σύμβολα διαγράφουν τις προσωπικές τους τροχιές κινούμενες από και προς την Ελευθερία.

Χορογραφία:

**Έλενα Ανδρεάδη, Τζίνα Βίκα, Ελεονώρα Ηλία,
Λάουρα Τσιάτη, Κατερίνα Ντίβα**

Ερμηνεία:

**Ιωάννα Κολεγιώργου, Τζίνα Χρύση, Δήμητρα Αντωνιάδη,
Ελένη Ασπρή, Τζίνα Βίκα, Ελεονώρα Ηλία, Κατερίνα Ντίβα**

Μουσική:

Δημήτρης Καραγεώργος

Συνδιοργάνωση

με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων
και το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς

Με την ευγενική χορηγία:



Βίκος® 

